**Аннотация к рабочей программе по ИЗО 5 -6 классы**

Рабочая программа по предмету " Изобразительное искусство" составлена для 5-6 классов на основе учебного плана МКОУ «Санаторная школа-интернат № 82», с учётом рабочей программы воспитания; авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство» 1-11 кл.»/Сост. Б.М. Неменский.- М.:Просвещение, 2020г.

**Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-6 классы:**

1. Н.А. Горяева, Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»: Учебник по изобразительному искусству для 5 класса/Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2020г.

2. Л.А. Неменская, под редакцией Б.М. Неменского. «Искусство в жизни человека»: Учебник для 6 класса, Москва «Просвещение», 2020г.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом.

**Цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Цель курса** – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

**Задачи курса:**

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

- обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;

- освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;

- развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой,

эстетической и личностно значимой ценности;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее изобразительном искусстве, архитектуре, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;

- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

- овладение средствами художественного изображения;

Овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.